

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Hümanitar Kolleci

İxtisas: Xor dirijor

Kurs: III

Fənn: Azərbaycan xor ədəbiyyatı

X. İmtahan sualları:

1. Ü.Hacıbəyovun opera yaradıcılığı
2. Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası
3. Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasından xorlar
4. Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operası
5. Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasında xorlar
6. Ü.Hacıbəyovun mahnı yaradıcılığı
7. M.Maqomayev opera yaradıcılığı
8. M.Maqomayev “Nərgiz” operası
9. M.Maqomayev “Nərgiz” operasından xorlar
10. C.Cahangirovun yaradıcılığı
11. C.Cahangirovun “Azad” operası
12. C.Cahangirovun “Azad” operasında xorlar
13. C.Cahangirovun “Fizuli” kantatası
14. C.Cahangirovun “Sabir” oratoriyası
15. F.Əmirov yaradıcılığı
16. F.Əmirov yaradıcılığı vokal və xor əsərləri
17. A.Əlizadə yaradıcılığı
18. A.Əlizadə “Azərilər” kantatası
19. A.Əlizadə “Bayatılar” xor məcuməsi
20. N.Əliverdibəyovun yaradıcılığı
21. A.Zeynallı yaradıcılığı
22. A.Zeynallı romansları
23. R.Mustafayevin xor əsərləri
24. C.Hacıyev yaradıcılığı
25. C.Hacıyev “Vətən” operası
26. V.Adıgözəlovun əsərləri
27. F.Əmirovun vokal yaradıcılığı
28. C.Cahangirovun “Azad” operasının təhlili.
29. A.Zeynallının yaradıcılığında yer tutan janrlar
30. C.Hacıyevin “Vətən” operasının təhlili
31. A.Zeynallının yaradıcılığının xüsusiyyətləri
32. A.Zeynallı romansları yaradıcılığının xüsusiyyətləri
33. V.Adıgözəlovun mahnı yaradıcılığında ya məzmunu xorlar
34. Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasından ideya məzmunu
35. A.Əlizadənin yaradıcılığının əhəmiyyəti
36. M.Maqomayev “Nərgiz” operasından
37. A.Əlizadə “Bayatılar” təhlili.
38. R.Mustafayevin xor əsərlərinin ideya məzmunu
39. A.Zeynallı vokal yaradıcılığı.
40. A.Zeynallının başlıca əsərləri

Müəllim: Mahmudova İ.R

FBK-sədri: Əliyeva Z.T